

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo.**

Directora General.

Dirección General de las Artes.

Ministerio de Cultura y Deportes.

Su Despacho.

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato **No. DGA-185-435-2024** y Resolución **No. VC DGA-065-2024**

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra I; Guitarra II; Guitarra IV; Guitarra V; Acompañamiento I
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Guitarra I; Guitarra II; Guitarra IV; Guitarra V; Acompañamiento I
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Guitarra I; Guitarra II; Guitarra IV; Guitarra V; Acompañamiento I
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Guitarra I; Guitarra II; Guitarra IV; Guitarra V; Acompañamiento I
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



---

**Erlyn Rubén Juárez Cutzal**



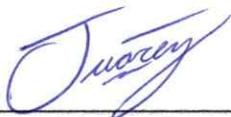
---

**F.**  
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

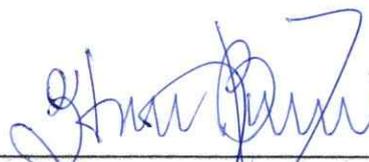
## INFORME DEL PRIMER PRODUCTO

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Guitarra I; Guitarra II; Guitarra IV; Guitarra V; Acompañamiento I** de la Dirección de Formación Artística, del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra I**, correspondiente al mes de mayo 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra II**, correspondiente al mes de mayo 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra IV**, correspondiente al mes de mayo 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra V**, correspondiente al mes de mayo 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento I**, correspondiente al mes de mayo 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



**Eryln Rubén Juárez Cutzal**



**F.**

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**Anexos:**

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra IV.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra V.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Acompañamiento I.

### 1. Planificación del curso Guitarra I

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2024	Motricidad fina y gruesa aplicada a la interpretación instrumental.	Identifica las partes de un instrumento musical y su mantenimiento, sin dificultad.	Estudio de lecciones en primera y segunda cuerda.	Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.	Trabajo en clase (50 puntos). Asistencia (10 puntos).	<b>Humanos:</b> Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.  <b>Materiales:</b> Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras  <b>Tecnológicos:</b> Celular. Computadora. Internet.  <b>Aplicaciones WEB:</b> Classroom Youtube

**Cronograma del curso Guitarra I.**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala**

Actividades	Mayo 2024										
FECHA	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.	X		X								
Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.						X					
Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.								X			

**Cuadro de notas del curso Guitarra I – mayo 2024.**

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	TOTAL: 100 Pts.
1	Alison Daniela Xivir Sampuel	35	10	25	70
2	Hyann Giussepe Toc Velásquez	35	10	30	75
3	Jonatán Aroldo Guarca Lemus	40	10	25	75

## 2. Planificación del curso Guitarra II

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2024	Motricidad fina y gruesa aplicada a la interpretación instrumental.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	Pieza de repertorio con arpeggios y uso del pulgar.	Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.  Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.	Trabajo en clase (50 puntos),  Asistencia (10 puntos).	<b>Humanos:</b> Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.  <b>Materiales:</b> Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras
		Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.		Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.	<b>Total:</b> 100 puntos.	<b>Tecnológicos:</b> Celular. Computadora. Internet.  <b>Aplicaciones WEB:</b> Classroom Y outube

**Cronograma del curso Guitarra II**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala**

Actividades	Mayo 2024										
FECHA	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.		X		X							
Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.							X				
Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.									X		

Cuadro de notas del curso Guitarra II – mayo 2024

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	TOTAL: 100 Pts.
1	Stephanie Samanta Sián Velásquez	35	10	30	75

### 3. Planificación del curso Guitarras IV.

Establecimiento: **Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala**

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenido	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 20 AL 31 DE MAYO 2024	Motricidad fina y gruesa aplicada a la interpretación instrumental.	Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta	Montaje de la pieza "Gente Rain".	Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.  Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.	Trabajo en clase (50 puntos).  Asistencia (10 puntos).  Evaluaciones (40 puntos).  <b>Total: 100 puntos.</b>	<b>Humanos:</b> Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.  <b>Materiales:</b> Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras  <b>Tecnológicos:</b> Celular. Computadora. Internet.  <b>Aplicaciones WEB:</b> Classroom Youtube

**Cronograma del curso Guitarra IV.**

<b>Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala</b>										
<b>Actividades</b>	<b>Mayo 2024</b>									
	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>
Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.		X								
Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.				X		X				
Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.							X			

Cuadro de notas del curso Guitarra IV. – febrero 2024.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	TOTAL:
1	Jarmaly Scarleth Molina Caal	40	10	30	80

#### 4. Planificación del curso Guitarras V

Establecimiento: **Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala**

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2024	Motricidad fina y gruesa aplicada a la interpretación instrumental.	Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta	Estudio No.7 de Mateo Carcassi.	Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.	Trabajo en clase (50 puntos), Asistencia (10 puntos).	Humanos: Director, Docente, Estudiantes, Madres de familia. Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras
		Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas		Practicará obras vistas en clase siguiendo el pulso desarrollando un repertorio didáctico.	Evaluaciones (40 puntos), Total: 100 puntos.	Tecnológicos: Celular, Computadora, Internet. Aplicaciones WEB: Classroom Youtube
		Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.		Practicará lecciones reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento interpretación acorde al nivel, y edad y necesidades educativas del estudiante.		

**Cronograma del curso Guitarra V**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala**

Actividades	Mayo 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.	X		X								
Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.						X					
Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.								X			

Cuadro de notas del curso Guitarra V - Mayo 2024.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			TOTAL:
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (20 puntos)	
1	Clarissa Abigail Pernilla Aju	45	10	15	70
2	Martin Gabriel Alarcón López	45	10	15	70
3	Melani Alejandra Cárdenas Yantuche	45	10	15	70
4	Sharon Nicoll Cárdenas Yantuche	45	10	15	70

5. Planificación del curso Acompañamiento I

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2024	Motricidad fina y gruesa aplicada a la interpretación instrumental.	Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta	Estudio, montaje e interpretación de pieza renacentista.	Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.	Trabajo en clase (50 puntos). Asistencia (10 puntos). Evaluación (40 puntos). Total: 100 puntos.	Humanos: Director, Docente, Estudiantes, Madres de familia. Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras  Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.  Aplicaciones WEB: Classroom Youtube
		Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas		Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.		
		Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.		Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, y edad y necesidades educativas del estudiante.		

**Cronograma del curso Acompañamiento I**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala**

Actividades	Mayo 2024										
FECHA	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.	X		X								
Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.						X					
Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.								X			

Cuadro de notas del curso Acompañamiento I – mayo 2024.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			TOTAL:
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (20 puntos)	
1	Jarmaly Scarleth Molina Casal	45	10	15	70